

Prinz Methusalem

Johann Strauß (1825-1899)

Partitur

Melodienfolge aus der gleichnamigen Operette

Bearb.: Johann Kieleithner

Allegro **7** **Tempo di Marcia**

Flöte 1/2 Piccolo *a2* *f* *+ Picc.* *a2* *f* *3* *3*

Oboe *f* *3* *3*

Fagott *f* *3* *3*

Klarinette in B 1 *f* *a2* *f* *3* *3* *(Generalslied - Soldaten vor!)*

Klarinette in B 2/3 *f* *f* *3* *3*

Bassklarinette in B *f* *f*

Altsaxophon 1/2 *f* *f* *3* *f*

Tenorsaxophon 1 *f* *f* *3* *3*

Baritonsaxophon *f* *f*

Horn in F 1/2 *f*

Horn in F 3/4 *f*

Flügelhorn in B 1/2 *f* *3* *f*

Tenorhorn in B *f* *f* *3* *3*

Bariton in B *f* *f*

Allegro **7** **Tempo di Marcia**

Trompete in B 1 *f* *f* *3* *3*

Trompete in B 2/3 *f* *f* *3* *3*

Posaune 1/2 *a2* *f* *a2* *f* *3* *3*

Posaune 3 *f* *f* *3* *3*

Tuba Contrabass *f* *f*

Pauken *fp* *f* *f*

Kleine Trommel *fp* *f*

Schlagzeug *f* *f*

8

Fl. 1/2
Picc.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl. B

A.Sax. 1/2

T. Sax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Flgh. 1/2

Tenh.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba
Cb.

Pk.

Kl. Tr.

Schlgz. 1

- Picc.

+ Picc.

a2

tr

a2

a2 1

a2

3

3

3

3

1

a2

3

CG

16 Allegretto
- Picc.

+ Picc.
a2

Fl. 1/2
Picc.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl. B

A.Sax. 1/2

T. Sax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Flgh. 1/2

Tenh.

Bar.

16 Allegretto

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba
Cb.

Pk.

Kl. Tr.

Schlgz. 1

Ich bin General, Feldmarschall!

C F

36 1. 40 2. Solo *Grazioso*

Fl. 1/2 Picc. *f* *f* *p*

Ob. *f* *f* *p*

Fg. *f* *f* *p*

Kl. 1 *f* *f* *p* Solo

Kl. 2/3 *a2* *a2* *a2* *1* *p* Solo *p*

Bkl. B *f* *f* *p*

A.Sax. 1/2 *a2* *1* *f* *p*

T. Sax. *f* *p*

Barsax. *f*

Hn. 1/2 *f* *a2* *f* *p*

Hn. 3/4 *p*

Flgh. 1/2 *a2* *f* *p* Solo

Tenh. *f* *f* *p*

Bar. *f* *f*

40 *Grazioso*

Trp. 1 *f* *f* *p*

Trp. 2/3 *a2* *f* *p*

Pos. 1/2 *a2* *f* *f* *p* *1*

Pos. 3 *f* *f* *p*

Tuba Cb. *f* *f* *p*

Pk. *Bb Eb*

Kl. Tr. *f* *f*

Schlgz. 1

RB 325

85 a2

88 Allegretto Marciale

Fl. 1/2
Picc. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2/3 *f*

Bkl. B *f*

A.Sax. 1/2 *f*

T. Sax. *f*

Barsax. *f*

Hn. 1/2 *f* a2

Hn. 3/4 *f*

Flgh. 1/2 *f*

Tenh. *f*

Bar. *f*

88 Allegretto Marciale

Trp. 1 *f* a2

Trp. 2/3 *f*

Pos. 1/2 *f*

Pos. 3 *f*

Tuba
Cb. *f*

Pk. *f* Bb Eb C F

Kl. Tr. *f*

Schlgz. 1 *f* m.B.

Tamburin *p*

104

Fl. 1/2
Picc.

Ob.

Fg.

p 2. x spielen

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl. B

p

A.Sax. 1/2

T. Sax.

Barsax.

Tuba

pp

Hn. 1/2

pp

Hn. 3/4

pp

Flgh. 1/2

p

Tenh.

pp

Bar.

pp

107

Trp. 1

p

2. x spielen

Trp. 2/3

p

1 spielen

Pos. 1/2

Pos. 3

pp

Tuba
Cb.

pp

Pk.

pp

Kl. Tr.

pp

Schlgz. 1

125 Allegro vivo

123

Fl. 1/2 Picc.

Ob.

Fg.

f

(Bandiengalopp)

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl. B

f

A.Sax. 1/2

T. Sax.

Barsax.

f

Hn. 1/2

Hn. 3/4

a2 f

Flgh. 1/2

Tenh.

Bar.

f

125 Allegro vivo

Trp. 1

Trp. 2/3

f mf

Pos. 1/2

Pos. 3

mf f

Tuba Cb.

Pk.

f

Kl. Tr.

f

Schlgz. 1

f

132

Fl. 1/2
Picc.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl. B

A.Sax. 1/2

T. Sax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Flgh. 1/2

Tenh.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba
Cb.

Pk.

Kl. Tr.

Schlgz. 1

a2

1.

2

a2

7

8

9

1.

148

Fl. 1/2 Picc.

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2/3

Bkl. B

A.Sax. 1/2

T. Sax.

Barsax.

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Flgh. 1/2

Tenh.

Bar.

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Tuba Cb.

Pk.

Kl. Tr.

Schlgz. 1

cresc.

f

a2

4